

Πρόσκληση
συμμετοχής

Συνάντηση Μουσικών Σχολείων στο ΚΠΙΣΝ

Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος
σε συνεργασία με την Εθνική Λυρική Σκηνή



STAVROS
NIARCHOS
FOUNDATION
CULTURAL
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ



Με αποκλειστική δωρεά

ΙΣΝ / SNF

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

Περιγραφή

Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) σε συνεργασία με την Εθνική Λυρική Σκηνή καλεί τους μαθητές και τις μαθήτριες να συμμετάσχουν στην «1η Συνάντηση Μουσικών Σχολείων στο ΚΠΙΣΝ», η οποία θα πραγματοποιηθεί 3 - 7 Σεπτεμβρίου στις εγκαταστάσεις του Κέντρου Πολιτισμού.

Με έμπνευση το όραμα και το έργο των Μουσικών Σχολείων της Ελλάδας και με στόχο την ευρύτερη ανάδειξή του, το πρώτο πιλοτικό Masterclass θα πραγματοποιηθεί για τους μαθητές και τις μαθήτριες των Μουσικών Σχολείων της Αττικής.

Σε συνέχεια της πρώτης αυτής διοργάνωσης, στόχος μας είναι να εξελιχθεί σε μία δράση-θεσμό, στην οποία θα ενταχθούν σταδιακά και τα Μουσικά Σχολεία της Περιφέρειας.

Οι μαθητές/ήτριες καλούνται να παρακολουθήσουν μία σειρά μαθημάτων από επαγγελματίες μουσικούς και έπειτα να λάβουν μέρος σε μία τελική συναυλία που θα παρουσιαστεί στην Αγορά του ΚΠΙΣΝ.

Η Συνάντηση είναι δομημένη σε δύο τομείς:

- Στην παραδοσιακή μουσική
- Στην συμφωνική μουσική

Παραδοσιακή Μουσική

Μια εβδομάδα μαθημάτων και δημιουργικής έκφρασης.

Μια εβδομάδα τραγουδιού, μουσικής και χορού.

Τρεις ομάδες όπου η κάθε μια θα ασχοληθεί με την παράδοση:

- Των νησιών του Αιγαίου και της Μικράς Ασίας
- Της Μακεδονίας και της Θράκης
- Της Ηπείρου και της Θεσσαλίας

Μια καταληκτική συναυλία όπου μαθητές/ήτριες και δάσκαλοι/ες θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους.

Στο πλαίσιο αυτής της εβδομάδας, θα δουλέψουμε δημιουργικά επάνω στην ελληνική παράδοση και τα ρεπερτόρια της Ηπείρου, της Θεσσαλίας, της Μακεδονίας, της Θράκης, της Μικράς Ασίας και των νησιών του Αιγαίου. Κύριος άξονας των μαθημάτων θα αποτελέσει η σύνδεση μουσικής, τραγουδιού και χορού. Έτσι, με ομαδικά μαθήματα που θα εναλλάσσονται μέσα στη μέρα, όλοι οι μαθητές με την καθοδήγηση έμπειρων μουσικών θα έρθουν σε επαφή και με τα τρία αυτά στοιχεία της παράδοσης, τα οποία υπήρξαν πάντοτε αλληλένδετα και εξίσου σημαντικά.

Παράλληλα, θα πραγματοποιούνται καθημερινά εργαστήρια αυτοσχεδιασμού και ελεύθερης έκφρασης, με στόχο την ενεργοποίηση της δυναμικής της ομάδας και την ευαισθητοποίηση στη μουσική (και μη) πράξη.

Τα μαθήματα της παραδοσιακής μουσικής θα πραγματοποιηθούν:

Κυριακή 3 Σεπτεμβρίου: 17.00 - 21.00

Δευτέρα 4 έως Τετάρτη 6

Σεπτεμβρίου: 10.00 - 14.00

Την Πέμπτη 7 Σεπτεμβρίου, όλη η δουλειά θα παρουσιαστεί σε μια συναυλία όπου τα παιδιά μαζί με τους δασκάλους τους θα παίξουν, θα τραγουδήσουν και θα χορέψουν.

Σχεδιασμός και καλλιτεχνική

επιμέλεια: Χάρης Λαμπράκης

Τα μαθήματα θα διδάξουν οι:

Αυγερινή Γάτση

Κυριάκος Γκουβέντας

Κατερίνα Δούκα

Γιώργος Κοντογιάννης

Μάρθα Μαυροειδή

Δημήτρης Μπρέντας και ο

Χάρης Λαμπράκης

Συμφωνική Μουσική

Στο πλαίσιο της εβδομάδας Συμφωνικής Μουσικής, οι μαθητές και οι μαθήτριες θα συμπράξουν με την Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων-ΑΣΟΝ και θα προετοιμάσουν το ρεπερτόριο της τελικής συναυλίας. Τα μαθήματα ανά ομάδα οργάνων θα τα πραγματοποιούνται από μέλη της ορχήστρας της ΕΛΣ.

Τα έργα που θα διδαχτούν και θα παιχτούν είναι τα παρακάτω:

- Παναγιώτη Κόκορα "Fanfara Magno Arcano" για μεγάλη Συμφ. Ορχήστρα
- Benjamin Britten "Young Person's guide to the orchestra" op.34
- "Viva Verdi" Medley από πασίγνωστες μελωδίες του Verdi σε συρραφή/ενορχήστρωση του Owen Goldsmith.
- Άρια κας Καραγιάννη
- Άρια κου Αποστόλου
- Ντουέτο των δυό τους
- Danse Infernale, Berceuse & Finale από "Πουλί της Φωτιάς" του Stravinsky σε διασκευή για Συμφ. Ορχήστρα Νέων του Merle J. Isaac
- Μουσικές από το σινεμά των John Williams, Harold Arlen & Henry Mancini σε διασκευές για Συμφ. ορχήστρα Νέων.

Το πρόγραμμα της εβδομάδας περιλαμβάνει:

10:00-13:00 Οι επιμέρους ομάδες δουλεύουν με τους δασκάλους-μέλη της Ορχήστρας της ΕΛΣ.

15:00-19:00 Tutti πρόβα με τη ΑΣΟΝ

Καλλιτεχνική Επιμέλεια τομέα συμφωνικής μουσικής και διεύθυνση ορχήστρας:

Παύλος Σεργίου

Τα μαθήματα θα διδάξουν οι:

Αλέξης Θεοφυλάκτου

Νικόλας Καβάκος

Κωνσταντίνος Νίκας

Άγγελος Σιωράς

Μαρίνος Τρανουδάκης και ο

Γιώργος Φαρούγγιας

Σημαντικές Πληροφορίες

- Η Συνάντηση θα πραγματοποιηθεί 3-7 Σεπτεμβρίου.
- Τα μαθήματα θα πραγματοποιηθούν από την Κυριακή 3 Σεπτεμβρίου έως την Πέμπτη 7 Σεπτεμβρίου.
- Η Συναυλία θα λάβει χώρα στην Αγορά του ΚΠΙΣΝ στις 7 Σεπτεμβρίου.
- Η δήλωση συμμετοχής των μαθητών/ητριών πραγματοποιείται από τον/ην Διευθυντή/ύντρια του κάθε σχολείου και αφορά το σύνολο των μαθητών/ητριών που θα συμμετάσχουν.
- Από κάθε σχολείο μπορούν να πάρουν μέρος έως 30 παιδιά: 15 στον τομέα της παραδοσιακής μουσικής και 15 παιδιά στον τομέα της συμφωνικής μουσικής.
- Οι παρτιτούρες θα σταλούν στα σχολεία μετά τη δήλωση συμμετοχής.
- Οι δηλώσεις συμμετοχής πρέπει να συμπληρωθούν έως και την Παρασκευή 31 Μαρτίου.

Μπορείτε να δηλώσετε τη συμμετοχή των μαθητών/ητριών σας με κλικ εδώ:

Δήλωση συμμετοχής

<https://forms.office.com/e/7zZiheu9jd>

Βιογραφικά επιμελητών

Χάρης Λαμπράκης

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Ξεκίνησε μουσική σε νεαρή ηλικία, ενώ αποφοίτησε από το Μουσικό Γυμνάσιο Παλλήνης και το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει συνεργαστεί με σπουδαίους μουσικούς, συνθέτες, αρχιμουσικούς, καθώς επίσης με πολυάριθμα σύνολα από διαφορετικά είδη μουσικής (παραδοσιακή, τζαζ, world, κλασική, σύγχρονη και αυτοσχεδιαζόμενη) σε Ελλάδα και εξωτερικό. Ως μουσικός και συνθέτης έχει συμμετάσχει σε πάρα πολλές παραγωγές στην ελληνική και διεθνή δισκογραφία. Εμφανίζεται σε συναυλίες σε όλο τον κόσμο, ενώ διδάσκει, μεταξύ άλλων, νέου, θεωρία της ανατολικής μουσικής και ελεύθερο αυτοσχεδιασμό σε εργαστήρια, σεμινάρια και masterclasses. Με το γκρούπ Harris Lambraakis Quartet έχουν ηχογραφήσει τρία άλμπουμ (*Θέα, Μετέωρα, Λαφίνα*). Από την ίδρυσή της, είναι υπεύθυνος της Διαπολιτισμικής Ορχήστρας, με την οποία έχουν δώσει συναυλίες σε Εναλλακτική Σκηνή ΕΛΣ, Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, Μουσείο Ακρόπολης (1ο Φεστιβάλ Λατρευτικής Μουσικής ΕΛΣ), ενώ συμμετείχαν και στην όπερα *Μέσα χώρα* (ΕΛΣ, 2022).

Παύλος Σεργίου

Πιάνο & Αρμονία με τον Κωνσταντίνο Κυδωνιάτη, πτυχία Ωδικής, Αρμονίας, Αντίστιξης, Φούγκας & Σύνθεσης με τον Γιάννη Ιωαννίδη, Χορωδιακή Μουσική με τον Παναγιώτη Σκούφη και Διεύθυνση Ορχήστρας με υποτροφία ΙΚΥ στην Κολωνία (Τάξη Volker Wangenheim – Διπλωματικές Εξετάσεις Ιούνιο 1988), μεγάλος αριθμός πρώτων εκτελέσεων έργων της Τάξης του Μαουρίτσιο Κάγκελ για «Νέο Μουσικό Θέατρο», μέχρι το 1993 Μουσικός Διευθυντής στο Ζάξεν-Άνχαλτ (πλήθος παραστάσεων όπερας και κλασικής οπερέτας καθώς και συμφωνικές συναυλίες), συναυλίες και παραστάσεις όπερας στην Κέρκυρα, από το 1995 στην Ελλάδα ως καθηγητής Ωδείων και διευθυντής Ορχήστρας, συναυλίες με ΚΟΑ, Ορχήστρες Ραδιοφωνίας, Ορχήστρα Χρωμάτων, Ορχήστρα Πατρών, Συμφ. Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων, παραστάσεις στην ΕΛΣ, συμμετοχή στην ίδρυση της Ορχήστρας Δωματίου Αθηνών και δ/νση όλων των συναυλιών και ηχογραφήσεών της, συμμετοχή στην ίδρυση και διεύθυνση της Αθηναϊκής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων – ΑΣΟΝ.

Το 2000 εκλέχτηκε στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ όπου ως πρωτοβάθμιος καθηγητής πλέον διδάσκει Διεύθυνση Μουσικών Συνόλων.

Από το 2000 επίσης ασκεί την καλλιτεχνική διεύθυνση του Ωδείου «Ορφείο Αθηνών».

Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων – ΑΣΟΝ.

Αποκλειστικός της σκοπός η εκπαίδευση των νέων μουσικών.

Ο ομώνυμος, μη κερδοσκοπικός, ανεξάρτητος σύλλογος-φορέας της ιδρύθηκε το 1998 από γονείς, καθηγητές Ωδείων, συνθέτες και πανεπιστημιακούς. Μέλη της ΑΣΟΝ είναι μαθητές και μαθήτριες από σχεδόν όλα τα Ωδεία του Λεκανοπεδίου και από Λουτράκι, Κόρινθο, Λαμία, Σύρο, Πάτρα κ.λ.π. Έχει παίξει στα Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, στην ΕΛΣ, στα Παν/μια Αθηνών, Πατρών και Αριστοτέλειο, σε πολλά σχολεία και σε δημοτικούς χώρους σε όλη την Ελλάδα περισσότερες από 200 συναυλίες. Παρουσίασε σε πρώτη εκτέλεση πολλά ελληνικά και ξένα έργα σε διάφορα, συχνά «μη οικεία» μουσικά ιδιώματα και συνεργάστηκε συχνά με επιφανείς έλληνες σολίστες. Δεκάδες νέες και νέοι μουσικοί που στελεχώνουν σήμερα τις επαγγελματικές Ορχήστρες της Αθήνας «έμαθαν την δουλειά» στα αναλόγια της ΑΣΟΝ.

Συντελεστές Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

Διευθύνουσα Σύμβουλος
Έλλη Ανδριοπούλου

Υπεύθυνη Σχολικών Προγραμμάτων
Εύη Καίσαρη

Σύλληψη ιδέας και συντονισμός
Δανάη Παναγιωτοπούλου

Συντονίστρια Marketing και Επικοινωνίας
Αφροδίτη Κουφαγελά

Συντελεστές Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Γιώργος Κουμεντάκης

Εκπαιδευτικές & Κοινωνικές Δράσεις
Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Υπεύθυνη
Εύα Καρτερού

Συντονίστρια δράσης
Χριστίνα Σπανού

Προβολή, Επικοινωνία
Μυρσίνη Βασιλοπούλου